

CURS DE PICTURA, DESEN SI MODELAJ - ADULTI

Locul desfasurarii: Galeria Basil , <http://www.galeriabil.ro>

Organizator: Galeria Basil

CURS DE DESEN , PICTURA SI MODELAJLOCATIE: POPA SOARE NR 29, SECTOR 2, BucurestiPerioada de desfasurare: 16 octombrie 2013 - 13 ianuarie 2014Nr. total de sedinte: 12 Frecventa: 1 sedinta/saptamana, in fiecare zi de miercuri, intre orele 19:00-21:00 (exceptie 25 decembrie 2013 si ianuarie 2014) Data limita pentru inscriere (in limita numarului de locuri disponibile): 11 octombrie 2013Cost pentru incepatori 800 ron, se achita integral la momentul inscrierii (materialele de lucru sunt incluse)Programa cursului o gasiti mai jos:

Despre BASIL ART SRL

Galeria Basil! Fii ceea ce vrei sa devii!

Confirmare pana la data: 11 octombrie 2013

Participare: Taxa de participare

Luminita Vasile - Organiator cursuri

cursuri@galeriabil.ro

0726113494

BASIL ART SRL

Program

PROGRAMA CURS ADULTI:Desen:Creion (2 sedinte) - Tema 1: Natura statica formata din 3 obiecte de forme diferiteNotiuni de baza in desen si in compozitia plastica – limbajul plasticExpresiile desenului – diferite tehnici de reprezentareGenurile arteiNotiuni introductive de perspectiva Reprezentarea volumului in desenRepere din Istoria Artei.Carbune (2 sedinte) – Tema 2: Portretul celui altAprofundarea notiunilor de baza abordate in Tema 1Genurile portretuluiDiferenta dintre portret si autoportretNotiuni introductive de anatomie artisticaTipurile de eclerajReprezentarea volumuluiRepere din Istoria Artei.Pastel (2 sedinte) – Tema 3: Copie dupa reproducerePastelul in Istoria ArteiNecesitatea exercitiului de copiereExpresiile pastelului – diferite tehnici de utilizare si posibilitati adiacenteAprofundarea notiunilor legate de compozitia plasticaProportiile corpului umanReprezentarea volumului in

culoareConservarea pasteluluiRepere din Istoria Artei.Pictura:Acrilic (2 sedinte) – Tema 4: Interpretare dupa reproducereTehnicile de pictura pe baza de apa - prezentare generala (acuarela, guasa, tempera)Acrilicul in Istoria ArteiNotiuni introductive de compozitie decorativaCele mai bune culori ale paleteiNotiuni de teoria culorilor si de limbaj plastic specific: spectrul cromatic, contrastele cromatice, gama, nuanta si tonul, monocromia, laviul etc. Conotatie si denotatie – forma si continutDepasirea granitelor reprezentarii clasice (conventionale)Conservarea lucrarilor in tehnici pe baza de apaRepere in Istoria Artei.Ulei (2-3 sedinte) – Tema 5: Florile in natura statica sau peisajul (la alegere). Uleiul in Istoria ArteiTehnicile de pictura pe baza de ulei (procedeul flamand, procedeul tizian, procedeul impresionist)Metode de abordare a picturii in uleiNotiuni de limbaj plastic specific: mediumul, diluantul, glasiul, demipasta, impastarea etc.Mediumurile, sicativii, diluantii si verniurile – reteteCutitul de paleta si pictura in uleiEchivalarea cromatica Reprezentarea naturalista, interpretarea si stilizarea / abordarea peisajului din punct de vedere al perspectivei, perspectiva cromaticaConservarea lucrarilor in uleiRepere in Istoria Artei.Modelaj:Ceramica (1-2 sedinte) – Tema 6: Vase din lut.Sculptura si ceramica in Istoria Artei (ex. Ceramica de Cucuteni)Expresiile sculpturii - ronde-bosse-ul (statuia ecvestra, bustul), basorelieful gen medalie, mezzo-relief, alto-relief (prezentare generala)Materialele: lutul, piatra (marmura), lemnul, metalul, ceara, etc.Diferenta dintre sculptura, modelaj si ceramicaPrezentarea ustensilelor de lucru in lut: craserele (debosoarele), ebosoarelePictarea si decorarea vaselor din ceramica (lut)Repere in Istoria Artei.Pentru nelamuriri sau informatii suplimentare va rog nu ezitati sa ma contactati la 0726113494 sau cursuri@galeriabasil.ro - persoana de contact Luminita Vasile.

Locul desfasurarii:

Galeria Basil Popa Soare 29