

CURS DE PICTURA PENTRU ADULTI LA GALERIA BASIL

Locul desfasurarii: Galeria Basil , <http://www.galeriabasil.ro>

Organizator: Galeria Basil

1. Grupa de incepatori- perioada de desfasurare: 14 decembrie 2011 - 14 martie 2012
Pedagog Oana Popa- nr. total de sedinte: 12- frecventa: 1 sedinta/saptama, in fiecare zi de miercuri, intre orele 19-21 (exceptie 21 si 28 decembrie 2011)- data limita pentru inscriere (in limita numarului de locuri disponibile): 25 noiembrie 2011- Cost pentru incepatori 700 ron - vezi mai jos programa pentru adulti incepatori
Luminita Vasile
Galeria Basil
Str. Popa Soare nr 29
Sector 2

Bucuresti
cursuri@galeriabasil.ro
www.galeriabasil.ro
0040-72611349
40040-21-3224391
0040-31-8059757



Despre BASIL ART SRL

Galeria Basil! Fii ceea ce vrei sa devii!

Confirmare pana la data: 23 noiembrie 2011

Participare: Intrare libera

Luminita Vasile - Organizator cursuri

cursuri@galeriabasil.ro

0726113494

BASIL ART SRL

Program

PROGRAMA CURS ADULTI - incepatori
Desen-statica formata din 3 obiecte de forme diferite•

Creion (2 sedinte) - Tema 1: Natura
Notiuni de baza in desen si in compozitia

plastica – limbajul plastic• Expresiile desenului – diferite tehnici de reprezentare•
 Genurile artei• Notiuni introductive de perspectiva• Reprezentarea volumului in
 desen• Repere din Istoria Artei.- Carbune (2 sedinte) – Tema 2: Portretul
 celuilalt• Aprofundarea notiunilor de baza abordate in Tema 1• Genurile
 portretului• Diferenta dintre portret si autoportret• Notiuni introductive de anatomie
 artistica• Tipurile de ecleraj• Reprezentarea volumului• Repere din Istoria
 Artei.- Pastel (2 sedinte) – Tema 3: Copie dupa reproducere• Pastelul in Istoria
 Artei• Necesitatea exercitiului de copiere• Expresiile pastelului – diferite tehnici de
 utilizare si posibilitatiadiacente• Aprofundarea notiunilor legate de compozitia
 plastica• Proportiile corpului uman• Reprezentarea volumului in culoare•
 Conservarea pastelului• Repere din Istoria Artei.Pictura- Acrilic (2 sedinte) – Tema
 4: Interpretare dupa reproducere• Tehnicile de pictura pe baza de apa - prezentare
 generala (acuarela,guasa, tempera)• Acrilicul in Istoria Artei• Notiuni introductive
 de compozitie decorativa• Cele mai bune culori ale paletei• Notiuni de teoria
 culorilor si de limbaj plastic specific: spectrulcromatic, contrastele cromatice, gama, nuanta
 si tonul, monocromia, laviuletc. Conotatie si denotatie – forma si continut•
 Depasirea granitelor reprezentarii clasice (conventionale)• Conservarea lucrarilor in
 tehnici pe baza de apa• Repere in Istoria Artei.- Ulei (2-3 sedinte) – Tema 5: Florile
 in natura statica sau peisajul (laalegere)• Uleiul in Istoria Artei• Tehnicile de
 pictura pe baza de ulei (procedeul flamand, procedeultizian, procedeul impresionist)•
 Metode de abordare a picturii in ulei• Notiuni de limbaj plastic specific: mediumul,
 diluantul, glasiul,demipasta, impastarea etc. Mediumurile, sicativii, diluantii si verniurile
 – retete• Cutitul de paleta si pictura in ulei• Echivalarea cromatica•
 Reprezentarea naturalista, interpretarea si stilizarea / abordareapeisajului din punct de
 vedere al perspectivei, perspectiva cromatica• Conservarea lucrarilor in ulei•
 Repere in Istoria Artei.Modelajul- Ceramica (1-2 sedinte) – Tema 6: Vase din lut.•
 Sculptura si ceramica in Istoria Artei (ex. Ceramica de Cucuteni)• Expresiile sculpturii -
 ronde-bosse-ul (statuia ecvestra, bustul),basorelieful gen medalie, mezzo-relief, alto-relief
 (prezentare generala)• Materialele: lutul, piatra (marmura), lemnul, metalul, ceara,
 etc. Diferenta dintre sculptura, modelaj si ceramica• Prezentarea ustensilelor de
 lucru in lut: craserele (debosoarele),ebosoarele• Pictarea si decorarea vaselor din
 ceramica (lut)• Repere in Istoria Artei.

Locul desfasurarii:

Galeria Basil Popa Soare 29