

"D'ale noastre" de Gigi Caciuleanu, la Teatrul National din Bucuresti

Locul desfasurarii: Teatrul National din Bucuresti, sala Studio

Organizator: Teatrul National din Bucuresti

Probabil cel mai atipic spectacol inspirat din opera lui Caragiale, „D-ale noastre” imbina teatrul si dansul, in viziunea unuia dintre cei mai cunoscuti coregrafi romani, Gigi Caciuleanu. Nominalizata anul trecut la Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol, co-productia Nationalului bucurestean si a Fundatiei Art Production se joaca vineri 16 ianuarie, orele 20:00 la sala Studio a TNB. „Am vrut sa re-scriu pe limba mea, cea a teatrului coregrafic, ceea ce imi inspira tumultoasa lume a lui Caragiale al nostru.



Nu o piesa anume, nu una sau mai multe dintre nemiloasele sale schite sau povesti, nu unul sau mai multe din acerbele sale momente, ci impresia generala pe care toate acestea la un loc mi le inspira. Un Caragiale revizitat in ziua de azi in care absurdul Ionescian a devenit logica cotidiana. Un spectacol in care mi-am propus sa explorez aceasta lume a noastra cea de toate zilele, plina cu de-ale noastre. Nu numai cele romanesti ci, in general, cu cele de-ale noastre: omenesti", povestea Gigi Caciuleanu. Fost solist al Operei Nationale din Bucuresti, Caciuleanu a colaborat cu nume sonore ale artei dansului, printre care Pina Bausch si Maya Plisetskaya. A primit numeroase distinctii si premii la prestigioase concursuri internationale de coregrafie. In anul 1994, a infiintat compania de dans care-i poarta numele, iar - in 2001 - a devenit director artistic al Baletului National Chilian „El Banch”. Acum sapte ani a fondat „Gigi Caciuleanu Romania Dance Company”. Printre spectacolele create in Romania se numara „OuiBaDa” (Teatrul de Comedie din Bucuresti), „Carmina Burana” (Teatrul National din Targu Mures), „Mozart Steps” (Teatrul „Radu Stanca” din Sibiu), „Folia, Shakespeare & Co” (Teatrul Metropolis din Bucuresti). „D-ale noastre” a avut premiera in 2012 la Teatrul National din Bucuresti si, pe langa nominalizarea la Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol, a mai primit o nominalizare pentru Cel mai bun actor in rol principal (Lari Giorgescu). „D'ale noastre”, stralucitorul spectacol realizat la TNB de Gigi Caciuleanu (...) a fost o proba de rabdare, revolta... si incantare. (...) odata ce intri in conventie, dar, mai ales, odata ce apar

traditionalele insemne vestimentare si incepi zglobiu sa-i recunosti pe Trahanache, Dumitrache, Fanica, Zoe, Rica, Veta si Zita, totul devine fluent, te desprinzi de mania textului si te lasi definitiv captiv magiei coregrafice. (...) ajungi sa te pierzi uluit in fata unui Cetatean turmentat evoluand pe , a unor captivante caligrafii dansante pe secvente din Napasta si Conu' Leonida, dar in special la climaxul care, pentru mine, a fost discursul lui Catavencu", nota criticul Dan C. Mihailescu in Dilema Veche. Distributia: Ioana Marchidan, Ioana Macarie, Ramona Barbulescu, Vanda Stefanescu, Rasmina Calbajos, Lari Giorgescu, Lucile Julaud, Stefan Lupu, Adrian Nour, Alexandru Calin, Arcadie Rusu, Diana Spiridon. Scenografia: Corina Gramosteanu. Muzica originala: Lucian Stan, Marius Matesan, Dan Handrabur, Cristina Handrabur, Cristian Stanciu, Vlaicu Golcea, Miclos Micleusanu. Biletele se pot procura de la Agentia Teatrului National "I.L. Caragiale", telefon 021-314.71.71

Despre Fundatia ART PRODUCTION

Fundatia ART PRODUCTION a fost constituita in anul 2002, fiind atestata de catre Ministerul Culturii pentru impresariere, productii de spectacole, productii evenimente speciale, concerte, emisiuni de radio si televiziune, etc.

Confirmare pana la data: 16 ianuarie 2015

Participare: Taxa de participare

Daniel Ivan - Tour Manager

vmp@b.astral.ro

0214131473

FUNDATIA ART PRODUCTION

Program

Ofera detalii despre programul de desfasurare a evenimentului.

Locul desfasurarii:

Teatrul National din Bucuresti, sala Studio Bd. Magheru 2