Programul săptămânii 2 – 8 aprilie la Sala ArCuB

BUCURESTI - 3 aprilie 2012 ora 19:56
Comunicat tip General in Arta & Entertainment, Educatie / Cultura, Social

Săptămâna aceasta puteţi vedea la Sala ArCuB următoarele spectacole de teatru:



Viţelul de aur, regia: Eugen Gyemant

Joi 5 aprilie, ora 19.00
Cu: Tudor Aaron Istodor, Cătălin Babliuc, Dan Rădulescu, Lucian Iftime, Smaranda Caragea, Radu Iacoban
Dramatizarea ambiţioasă a uneia dintre cele mai amuzante cărţi ale secolului XX, Viţelul de aur, scrisă de celebrul duo literar Ilf şi Petrov (doi mari maeştrii ai comediei), prezintă un episod al aventurilor simpaticului escroc Ostap Bender prin Uniunea Sovietică a anilor 1920.
O echipă formată din tineri artişti (regizor, scenografi şi actori) îşi dedică toate resursele creative pentru a deschide porţi către o lume a întâmplărilor care te fac să meditezi, printre zâmbete.
“Spectacolul are toate atuurile ca să funcţioneze şi să umple sala ArCuB-ului. (...) Scenografia cucereşte prin ingeniozitate şi funcţionalitate: piesa de rezistenţă e o maşinărie fantastică (în toate sensurile termenului), care slujeşte, pe rând, şi de automobil de drum lung, şi de birouri, şi de pat...”

Ana Maria Nistor- Luceafărul de dimineaţă

“Cătălin Babliuc – în rolul găinarului Balaganov, Dan Rădulescu – în şnapanul violator de convenţii, Panikovski, şi Smaranda Caragea – ca o Varvară bună la toate şi pentru toţi – îşi ocupă locurile rezervate la business-class într-o maşină-Antilopă-Gnu a comicului de oriunde şi oricând. De altfel, cei trei actori, cărora li se alătură Lucian Iftime, ca milionar deghizat în mărunt funcţionar, şi Radu Iacoban, în Ptiburdukov, hoţ de neveste, nu se mărginesc la ciclul “omul şi rolul”, ci şi împart (cu generozitatea specifică meseriei) multele personaje ale dramatizării.”
Maria Zărnescu - Yorick.ro

O LUME PE DOS, regia: Iarina Demian
Duminică 8 aprilie, ora 19.00
După „Biloxi Blues” (piesa celebrului Neil Simon, jucată cu mare succes la Teatrul de Comedie, în turnee prin ţară şi în prezent la Palatul Naţional al Copiilor) regizoarea Iarina Demian a revenit la dramaturgia americană contemporană, reunind într-o singură montare trei piese scurte ale unor autori consacraţi şi răsplătiţi cu prestigioasele premii americane Obie, Tony, Emmy etc.

Distribuţia îi cuprinde pe: Tudor Chirilă, Iarina Demian, Simona Stoicescu, Smaranda Caragea, Petre Moraru, Andrei Runcanu.

În acest spectacol iubitorii de teatru şi fanii îndrăgitului actor şi cântăreţ se întâlnesc cu Tudor Chirilă în trei ipostaze diferite. Vă provocăm la un spectacol inedit, la care veţi râde şi veţi plânge în acelaşi timp şi unde vă veţi confrunta cu personaje surprinzătoare…

“Acest spectacol mi se pare un studiu. O formulă care investighează tipuri de psihologii, de tensiuni, de nelinişti şi suferinţe. De zi cu zi.
Interesant este cum Tudor Chirilă încearcă să-şi pună pe acelaşi plan cuvântul, gesturile şi timpii muzicali. Se dirijează „Tristan şi Isolda", Wagner. Muzica pare să provoace ea însăşi şi destăinuirea în sine, şi tensiunea acesteia, şi crescendo-ul. Este un transfer ciudat care se face permanent între sunet, cuvânt şi mişcare, gest. Un exerciţiu dificil pe care Tudor Chirilă şi-l asumă cu maturitate.”
Marina Constantinescu - România literară

Biletele pentru spectacolele noastre pot fi achiziţionate de la Casa de Bilete ArCuB (Str. Batişte nr. 14) şi pot fi rezervate online pe www.arcub.ro .

Detalii pe www.arcub.ro şi pe facebook.com/ArCuB

Madalina Negrea - PR ArCuB
madalina.negrea@arcub.ro
0
CENTRUL DE PROIECTE CULTURALE AL MUNICIPIULUI BUCURESTI - ARCUB
http://www.arcub.ro