

"VIS" cu Dan Puric@Teatrul de pe Lipsani

Locul desfasurarii: Teatrul de pe Lipsani - sala Rapsodia

Organizator: Compania de teatru "Pase-Partout Dan Puric"

Un spectacol minunat de pantomima, dans, step, balet, zambete, incuruntari, un arsenal de tehnici dramatice aparent limitate care devin insa memorabile in insufletirea maestrului Dan Puric. Piesa „Vis” ne initiaza in limbajul trupului, al „cuvantului facut gest”. Pentru spectatori, este foarte interesanta revelarea unui alt mod de atentie, pe care interpretarea lui Dan Puric o prilejuieste. Limbajul gestic este adesea dublat, ecranat, „sublimat” de limbajul discursiv dianoetic suprapus vederii.



In viziunea lui Dan Puric, gestul devine cuvantator, mai mult decat un simplu accent indicator si intaritor al sensului salvat, al realitatii „spiritualizate” in intelect. Limbajul gestic descopera mai nemijlocit decat cel discursiv taina „Cuvantului facut trup”. Gestul este un altfel de cuvant care manifesta epifania persoanei, intentia neacoperita, nesustrasa spontaneitatii, nesupusa reductiei, nesistematisata, netranspusa in registrul „dialectic” al gandirii discursive. Curgerea logica deslusitoare a limbajului discursiv pierde, prin precizare, extraordinara diseminare, inmugurire a sensurilor din limbajul gestic. Spectacolul se bazeaza pe sinteza unor diferite mijloace de expresie scenica - dans clasic si modern, step, pantomima, teatru gestual, insertii de lumina si sunete alternand cu taceri pline de tensiune emotionala care dau dimensiune personalitatii artistice a lui Dan Puric. Constructia spectacolului cunoaste un „crescendo” comic, liric si dramatic, de la umorul subtil si generos al unor povesti si gaguri, la „peripetii” inspirate din lumea western-ului si a thriller-ului, care culmineaza cu tensiunea incendiara a unui moment coregrafic si nu numai coregrafic, avand fundal sonor piesa „Adagio”, de Albinoni, cu valoare metafizica si transcedentala, conceput ca o „iconografie” a starilor si framantarilor ce definesc conditia artistului, in special, si conditia umana, in general. Interpretul este, pe rand, cowboy, pianist, mafiot, veteran - victima a comunismului si puscarias, Don Juan sufocat de adoratoarele-mamici etc. Unul dintre momentele cele mai spumoase este acela cand actorul ne prezinta o poveste de dragoste, cu iluziile, cautarile, indoielile si abisul despartirilor, totul fiind infatisat doar cu aportul mainilor, mereu frematatoare, mereu expressive si marturisitoare. Producator: Fundatia ART PRODUCTION Pentru rezervari si

informatii: 021 315 89 80, 0761 319 819. Program casa de bilete: Luni - inchis | Marti - Miercuri: 11-18 | Joi, Sambata, Duminica: 12-19 | Vineri: 11-19.

Despre Asociatia Compania de teatru

Compania de teatru "Passe-Partout DP" a fost înfiintata de catre actorul si regizorul Dan Puric în anul 1999. Membrii companiei sunt actori amatori si profesionisti de toate vîrstele, dar cu precadere tineri de pâna în 35 de ani.

Confirmare pana la data: 12 mai 2011

Participare: Taxa de participare

Ivan - Tour Manager

fap_daniel@yahoo.com

ASOCIATIA COMPANIA DE TEATRU

Program

Ofera detalii despre programul de desfasurare a evenimentului.

Locul desfasurarii:

Teatrul de pe Lipscani - sala Rapsodia Lipscani 53